

"Non ci aspettiamo
materiali in sé, ma
corretto. Persino i
on ci garantiscono
Ogni materiale ha solo
so sappiamo trarre."

m i l l i m e t r i 4



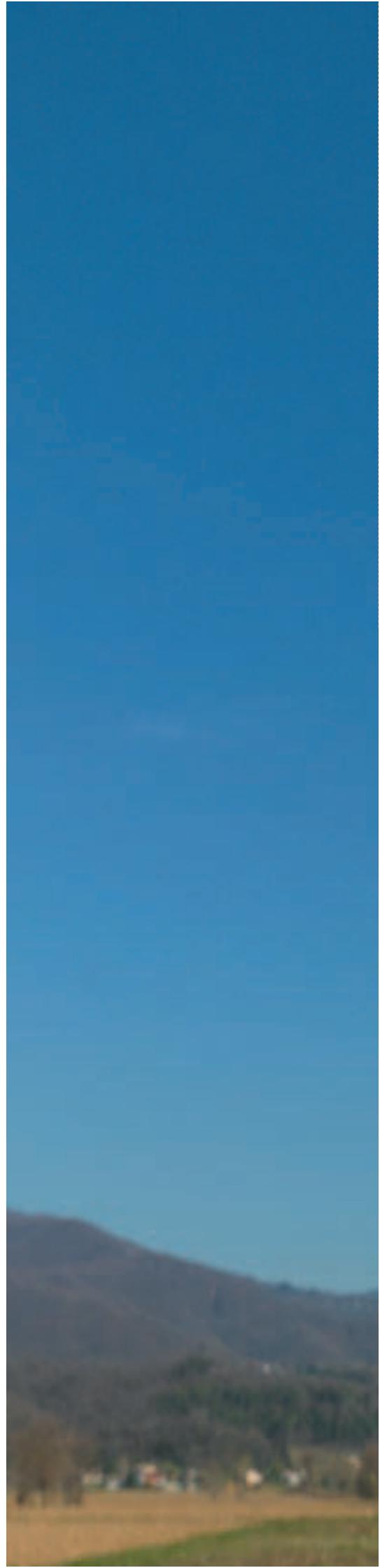
La pietra **millimetri4** non è come sembra
bisogna avvicinarsi e guardarla con occhi diversi
e cercare di scoprire le qualità che nasconde

millimetri4's stone is not as it seems
you need to get closer and look at it differently
and try to discover its hidden qualities.

millimetri4 è un laboratorio artigiano di idee che unisce l'esperienza nel settore tradizionale della lavorazione litica alla collaborazione di professionalità creative come architetti e designer, ed è lo spessore finissimo delle lastre di pietra piacentina che si possono ottenere grazie a una tecnica di taglio d'avanguardia. Lavoro manuale e ricerca intellettuale perseguono assieme la valorizzazione delle potenzialità inesprese di questo materiale naturale ricercandone un'applicazione attuale e contemporanea.

millimetri4 is a handicraft workshop of ideas that combines expertise in the traditional field of stone processing with a co-operation between creative professional such as architects and designers. Four millimetres is the exact thickness of Piasentina stone slabs that can be achieved thanks to an advanced cutting technique.

Together, manual work and intellectual research strive to bring out the unexpressed potential of this natural material and find new applications and more contemporary uses.



La leggerezza della pietra

Lightness of the
stone



Dalla parte dell'ambiente: **millimetri4** segue una logica sostenibile che si basa sul rispetto della risorsa naturale.

*Standing on the side of the environment: **millimetri4** pursues a sustainable policy based on the respect of natural resources.*

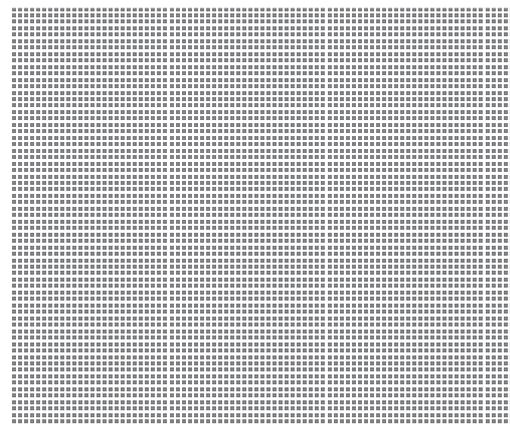
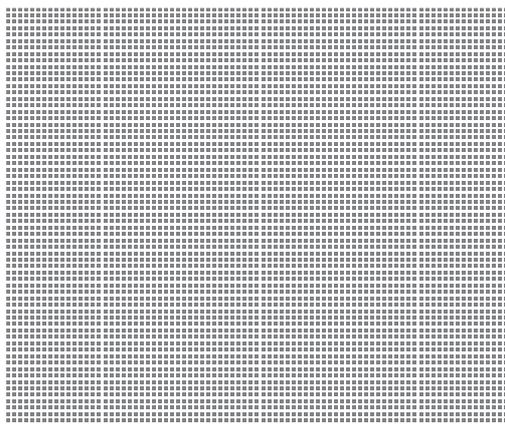
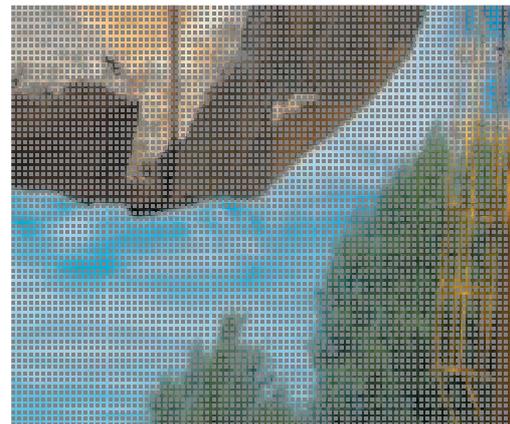


Una piacevole e continua scoperta accompagna e distingue ogni progetto **millimetri4**, originale e di altissimo valore, espressione della qualità e dello stile nella ricerca, dalla piccola alla grande scala.

La forza dell'azienda risiede nell'unione e nell'equilibrio tra natura e tecnologia.

*Each project at **millimetri4** is accompanied and distinguished by a continuous, pleasant discovery. It is an original, high-value expression of quality and style in our research, from a small item to a large surface.*

The strength of the company lies in the combination and balance between nature and technology.



Il cuore della **millimetri4** è costituito dalla collaborazione sinergica di un team di artigiani e professionisti, parti di un unico organismo.

*At the core of **millimetri4** is a team of craftsmen and professionals who work in synergy and feel as part of a single body.*



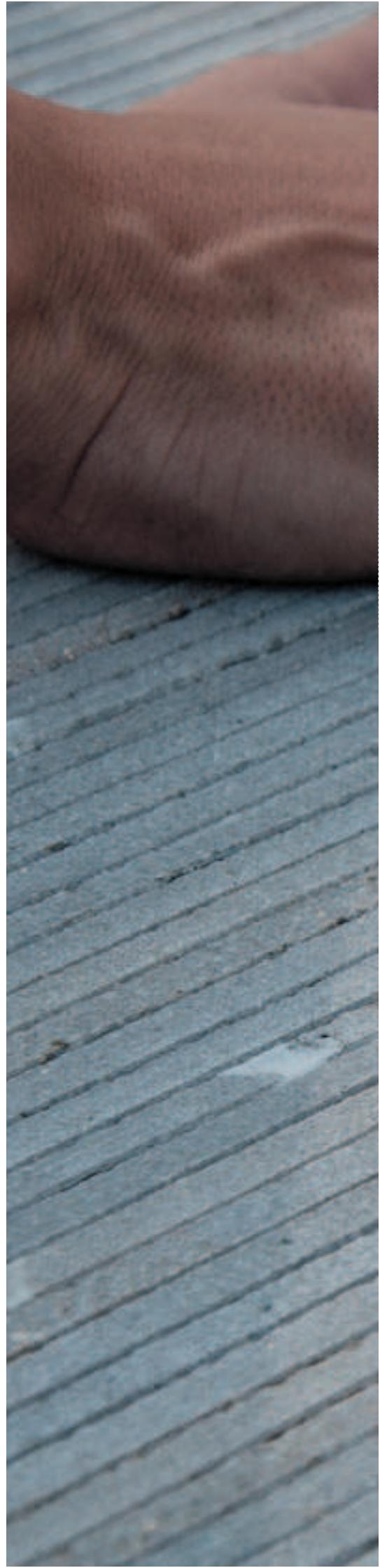
La bottega delle idee

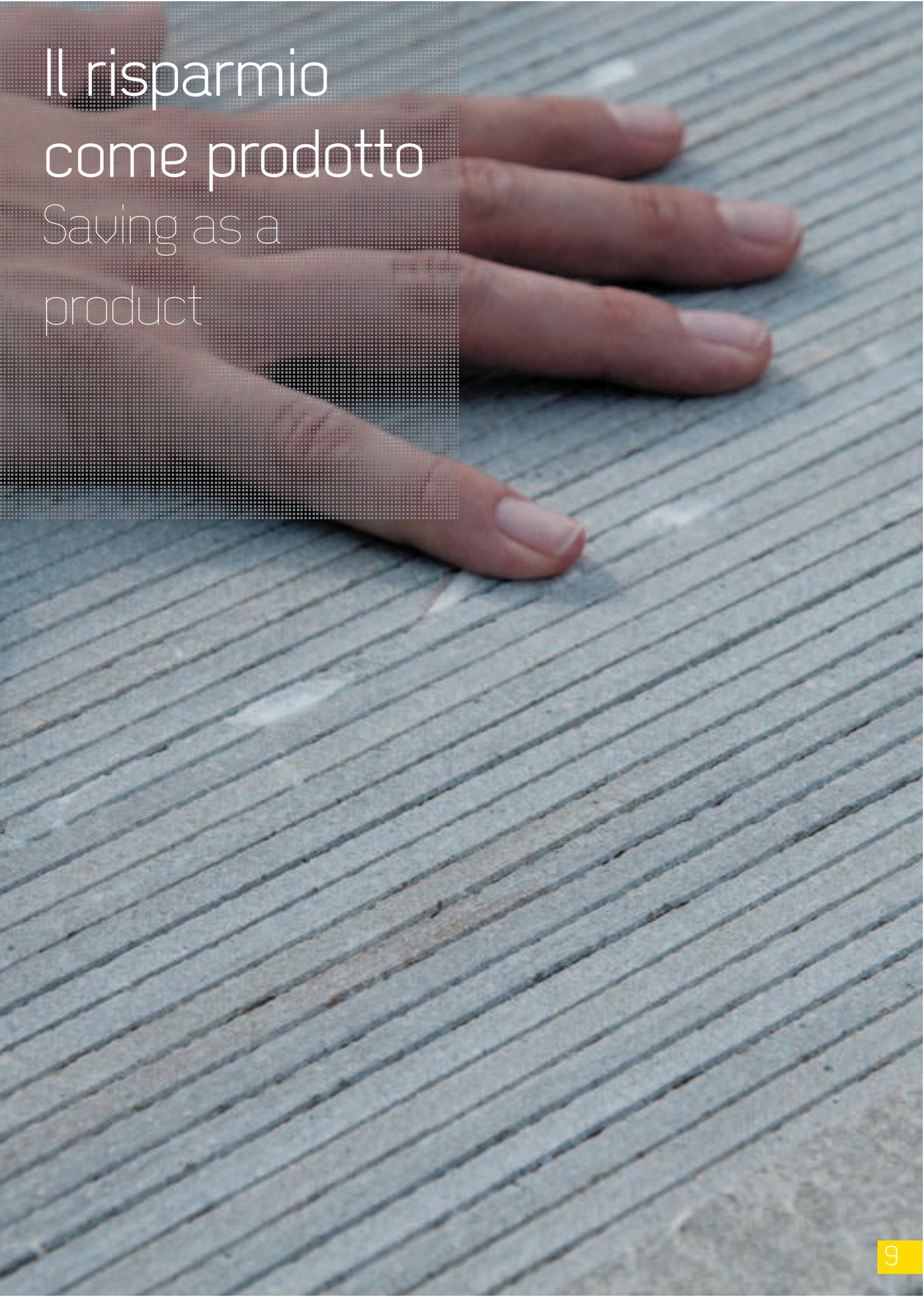
Workshop of ideas



Equilibrata unione tra natura e tecnologia significa un processo produttivo sostenibile che rispetta la ridotta disponibilità della materia prima e considera gli scarti di lavorazione come materie prime. Un nuovo utilizzo liberato dalla dipendenza diretta dalla cava.

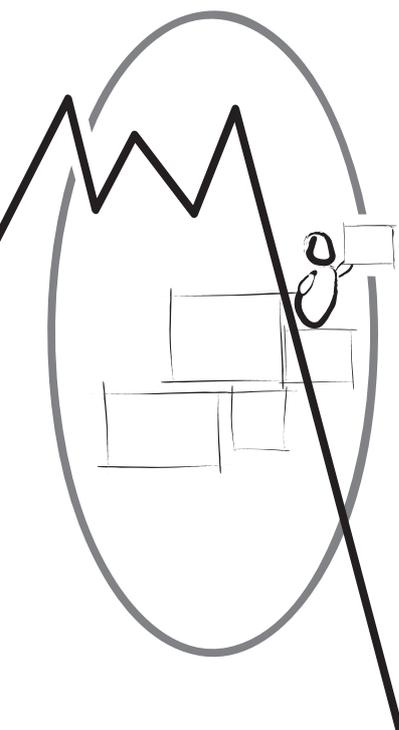
A balanced combination between nature and technology means a sustainable production process that is respectful of depleting raw materials and sees process scraps as raw material. A new utilization that breaks up the direct dependence on quarries.



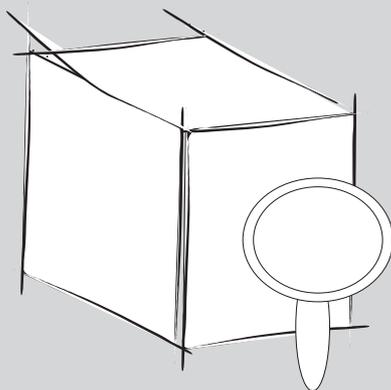


Il risparmio come prodotto

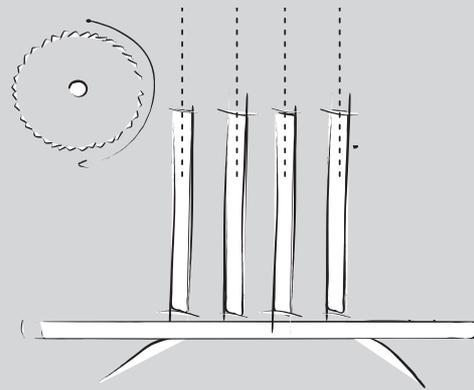
Saving as a
product



1



2



ESTRAZIONE

LAVORAZIONE

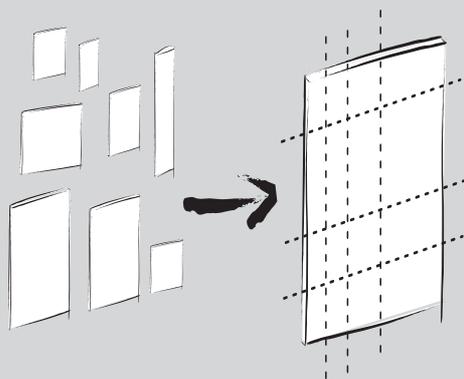
L'occhio esperto dell'artigiano valuta attentamente ogni singolo blocco proveniente dalla cava. Solo una piccola percentuale del materiale grezzo è adatto ad essere trasformato in lavorati: questa selezione del materiale è fondamentale per garantire lastre di ottima resistenza meccanica.

The craftsman's practiced eye is able to carefully assess each single stone block coming from the quarry. Only a small percentage of the raw material is suitable for being transformed into finished products: this material selection is essential to obtain slabs with a high mechanical resistance.

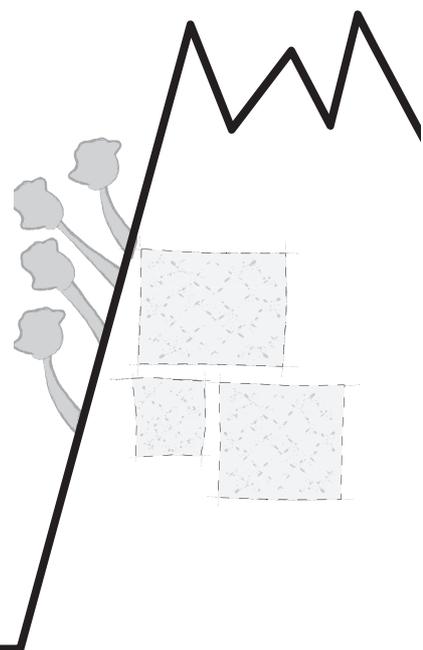
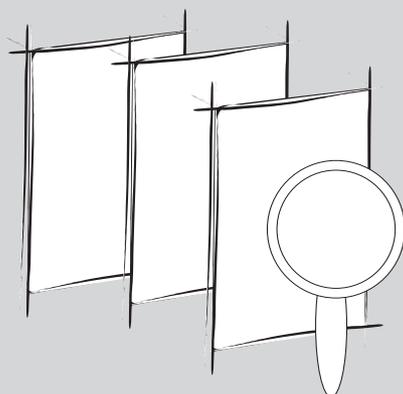
Grazie ad una particolare tecnica di taglio si raggiungono lastre dagli spessori finissimi che consentono un aumento di rendimento del blocco estratto, superiore di circa 2/3 alla resa ottenuta dalla lavorazione tradizionale.

Availing itself of a special cutting technique millimetri4 is able to achieve extremely thin slabs and, consequently, an increase in the yield of the extracted stone block approximately 2/3 higher than that normally obtained by the traditional processing technique.

3



4



millimetri4

RINVERDIMENTO*

Dal rispetto per una risorsa naturale limitata consegue anche il riutilizzo degli scarti di lavorazione: considerati come materie prime, vengono ricomposti a formare pannelli che massimizzano ulteriormente la resa del blocco estratto e riducono la dipendenza dalla cava.

Our respect for a limited natural resource also results in re-utilising process scraps: these are considered as raw material and are re-pieced together to form new panels that further maximise yield from the extracted block and reduce dependence on quarries.

Caratteristiche cromatiche della pietra Piasentina sono le sottili venature bianco-cristalline e le sfumature rosso-brunite. Per garantire un'omogeneità nell'accostamento delle lastre, mani ed occhi esperti valutano ogni pezzo: solo così le peculiarità del materiale spiccano come punti di forza.

The typical colour features of Piasentina stone are its thin crystal-white veins and bronze-red tones. To ensure the right match when putting slabs together, each piece is assessed by experienced hands and eyes. This is the only way to make the most of the material's distinctive features as unique strengths.

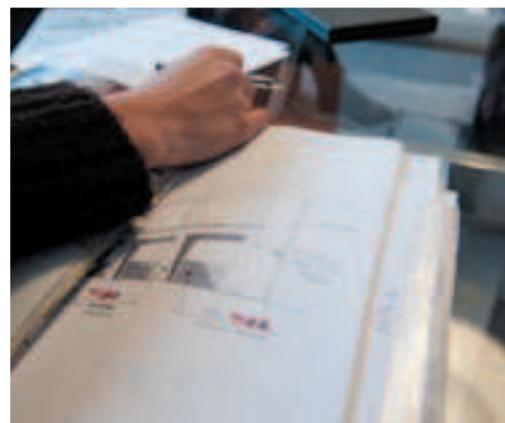
EXTRACTION *
millimetri4 PROCESSING
 QUARRY RESTORATION



Andare oltre la limitata concezione tradizionale della pietra Piasentina è il focus principale del team di progetto **millimetri4**. Cercare di concretizzare le potenzialità di un materiale naturale dalle caratteristiche inimitabili, liberato nel peso e nello spessore dalla tecnica di taglio innovativa, attraverso una progettazione curata nei dettagli, dal piccolo oggetto alla grande superficie.

Sorprendendo con associazioni visive e tattili coinvolgenti, proponendolo come rivestimento originale, eclettico e versatile: un elegante abito su misura.

Going beyond the traditional idea of Piasentina stone is the main focus for millimetri4's project team. We aim to fulfil the potential of a natural material that has inimitable characteristics, its weight and thickness freed by an innovative cutting technique, taking care of projects down to their finest details – whether it's a small object or a large surface. We surprise you with visual and tactile associations, proposing the Piasentina stone as an original, eclectic and versatile cladding: an elegant tailor-made dress.



Interpreti di un'emozione naturale

Vehicles for a natural emotion



1 DELICATA - Ottenuta dalla lavorazione della pietra a rullatura meccanica fine, la superficie 1 è leggermente ruvida e graffiante come la lana grezza, ma in grado di trasmettere una luminosità che ipnotizza ed appassiona chi la osserva.

2 PIETRASASSO - Arcaica ma contemporanea, si caratterizza per la superficie liscia e levigata come un sasso di fiume, e dalle venature bianche che la percorrono. Si ottiene con una levigatura superficiale con mola diamantata.

3 VELLUTATA - Sabbiosa come un riccio di mare e vellutata come una pianta carnosa. Una superficie felpata, sinuosa ed accattivante, ottenuta con rullatura meccanica fine e successiva spazzolatura.

4 FARINOSA - Un effetto ruvido, provocante, per una pietra dall'aspetto sbriciolato come il grano macinato. Per ottenere questo risultato, la pietra viene sottoposta a trattamento termico superficiale e successiva spazzolatura.

5 GRANULOSA - Scabrosa e irregolare, la superficie è estremamente morbida come i granelli di sabbia di una spiaggia bagnata. La pietra è sottoposta a rullatura meccanica fine, spazzolatura e trattamento scurente.

6 FIORDILOTO - Cerata come la pelle di un fiore acquatico, la superficie diventa elegante e raffinata. Si ottiene con trattamento termico, spazzolatura e trattamento scurente.

7 PATINATA - Una superficie setosa come un metallo opaco. La lavorazione applicata è la levigatura superficiale con mola diamantata.

8 SPECCHIANTE - La più tradizionale, quella che rende la superficie lucida e riflettente come un oggetto prezioso, diventa provocante e irriverente, soprattutto quando è accostata a materiali moderni. Si ottiene con levigatura superficiale con mola diamantata e lucidatura finale.

1 DELICATE - *It is obtained through a fine mechanical sand-blasting of the stone. Its surface is slightly rough and scratchy like raw wool, but capable of radiating a light that hypnotises and enthrals the beholder.*

2 PEBBLESTONE - *An archaic and yet contemporary finish, characterised by a surface that is smooth and polished like a river pebble, and by the white streaks running through it.*

It is obtained as a result of surface honing with diamond wheel.

3 VELVETY - *Sandy like a sea urchin and velvety like a succulent plant. A plush, sinuous and appealing texture, resulting from fine mechanical sand-blasting and final brushing process.*

4 FLOURY - *A stone with a crumbled look like ground wheat that creates a rough, provocative texture. To achieve this effect the stone undergoes a surface heat treatment and final brushing.*

5 GRAINY - *A rough and uneven surface, but as soft as the grains of sand on a wet beach. Its processing includes fine mechanical sand-blasting, brushing and darkening treatment.*

6 LOTUS FLOWER - *Waxy like the skin of a water flower, its surface becomes elegant and sophisticated. It is obtained through surface heat treatment, brushing and darkening treatment.*

7 GLOSSY - *A silky and mild surface like a mat metal, obtained as a result of surface honing with diamond wheels.*

8 MIRROR-FINISHED - *This is the most traditional finishing, making stone surface as shiny and reflective as a precious item, until becoming bold and provocative, especially when it is matched with modern materials.*

It is obtained by surface honing with diamond wheels and final polishing to a gloss shine.



Superfici Surfaces

DELICATA
DELICATE

1

PIETRASASSO
STONE ROCK

2

VELLUTATA
VELVETY

3

FARINOSA
POWDERY

4



GRANULOSA
GRAINY

5



FIORDILOTO
LOTUSFLOWER

6



PATINATA
GLOSSY

7



SPECCHIANTE
MIRROR

8



UNIFORME - Pannello composto da una lastra unica.

Una superficie complanare che vede protagoniste le venature e le sfumature della pietra Piasentina che si manifestano in una rincorsa di colori.

SCAVATA - Pannello composto da una lastra unica fresata secondo un ritmo.

La lastra viene modellata da un gioco di linee orizzontali dalle differenti dimensioni che danno vita a chiari-scuri, offrendo alla vista prima e al tatto poi, sensazioni inimitabili.

LISTELLI - Pannello ottenuto dall'incollaggio di fasce di pietra di diversa altezza sul supporto rigido.

Il delicato accostamento di listelli di altezze e spessori diversi disegnano bassorilievi dagli accenti discreti.

PUZZLE - Pannello ottenuto dall'incollaggio sul supporto di scampoli di pietra di diversa dimensione secondo una composizione.

Questo particolare mosaico di "tessere di pietra" disegna trame inattese che evocano ricami preziosi.

UNIFORME - A panel consisting of one single slab.

A level surface that features the veins and tones of the Piasentina stone, appearing in a daze of colours.

SCAVATO - A panel consisting of one single slab milled following a certain pattern.

The slab is modelled by an interplay of different sized horizontal lines to create light & shade effects, offering unique sensations first to the eyes, and then to the touch.

LISTELLI - A panel obtained by gluing different strips of stone in different heights onto a rigid base. A delicate combination of strips in different heights and thicknesses outline discreet bas-reliefs accents.

PUZZLE - A panel obtained by gluing different remnants of stone in different sizes onto a base to create a composition. This particular mosaic from "stone tiles" creates unexpected patterns that evoke precious embroideries.



Pannelli

Panels



UNIFORME



SCAVATO



LISTELLI



PUZZLE

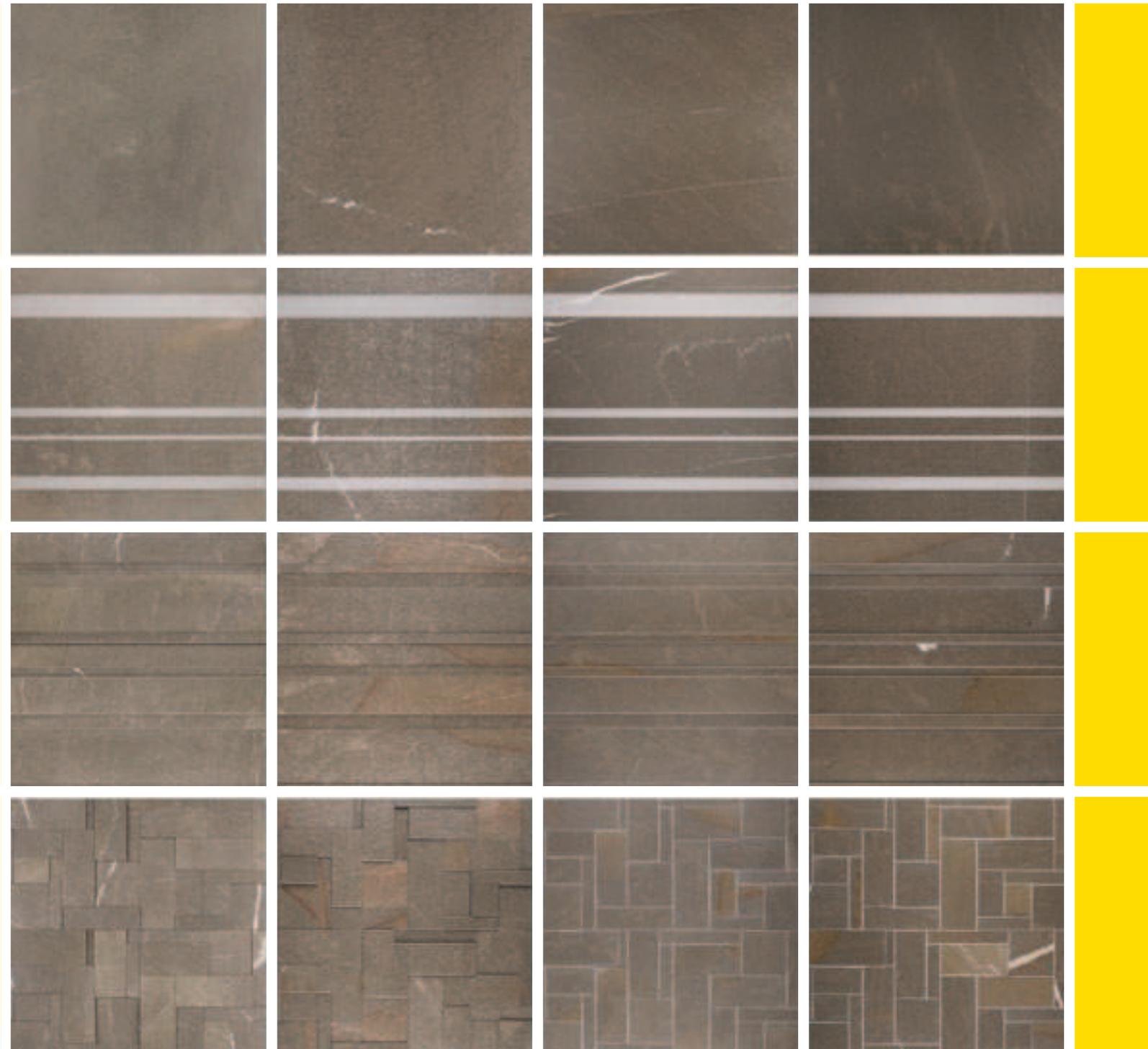


1

2

3

4



5

6

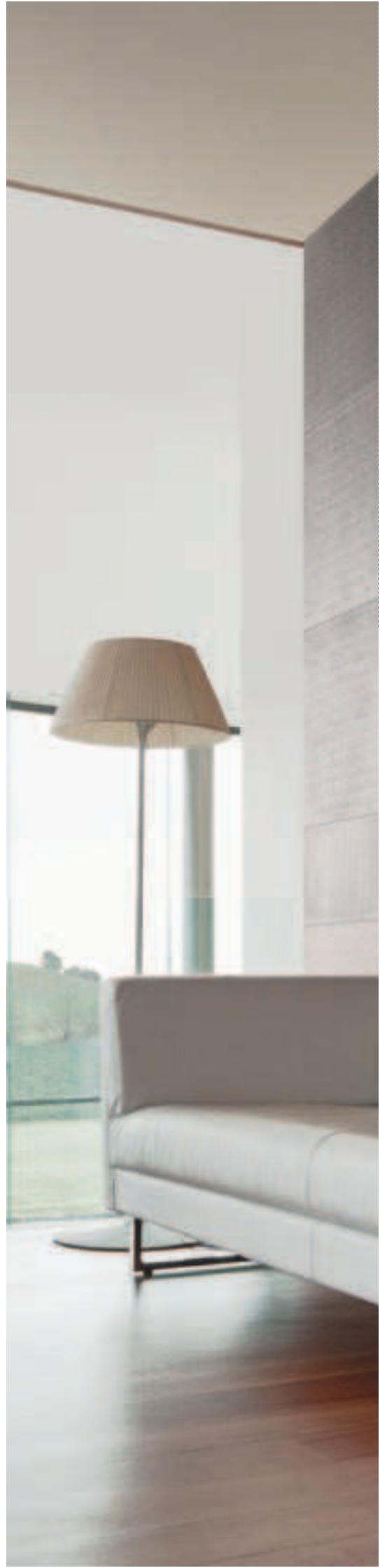
7

8

Spessori minimi e peso ridotto del foglio di Piasentina rendono efficace l'impiego delle lastre **millimetri4** nelle finiture mobili e di arredamento d'interni. La prima soluzione progettuale nasce dalla volontà di impreziosire in modo unico e in pochi millimetri spazi pubblici e residenze private.

*The **millimetri4's** Piasentina stone slab's minimal thicknesses and reduced weight make it perfectly suitable for mobile finishing elements and interior design.*

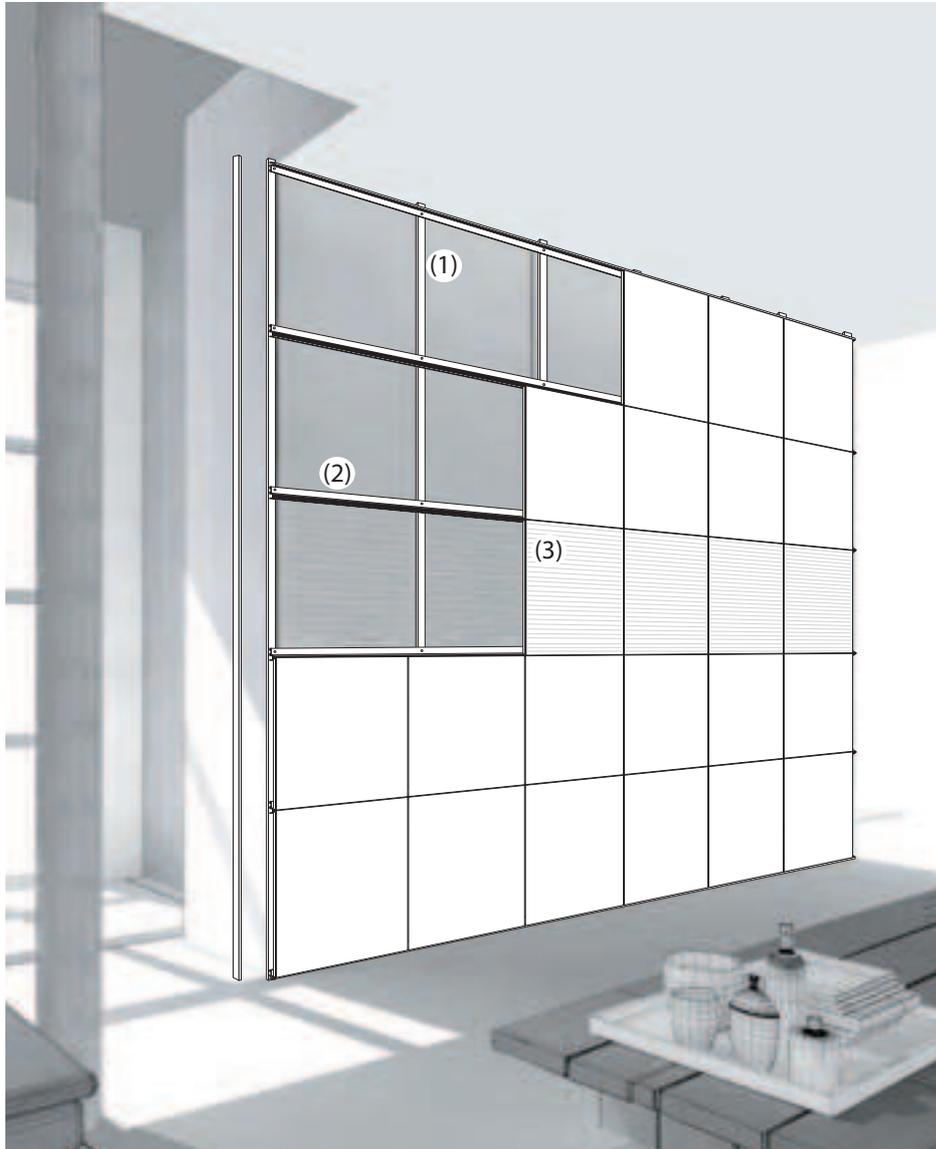
The first design solution originated from the desire to enhance public spaces and private houses in a unique way and with just a few millimetres.



Sistema parete

Wall system





Il sistema parete è un sistema a secco di rivestimento in pannelli di pietra naturale.

Adatto per caratterizzare con la pietra spazi di nuova realizzazione e per dar nuova vita ad ambienti desueti. Tempi di posa ridotti, ispezionabilità, facile manutenzione e riutilizzo delle componenti, sono solo alcune delle caratteristiche del prodotto, fornito in moduli standard o personalizzati.

Il sistema a parete disegnato da **millimetri4** è composto da montanti (1), profili in alluminio sagomati per il montaggio ad incastro (2) e "pannelli light"(3).

Il "pannello light" è un sandwich composto da un foglio di pietra Piasentina a spessore sottile applicata su un supporto di poliuretano espanso e un laminato plastico. Queste componenti assicurano compattezza e resistenza meccanica, senza trascurare un'importante qualità come la leggerezza: il peso dei pannelli è di 14-18kg/mq contro i 50-60kg/mq di un rivestimento in pietra massello da cm 2.

millimetri4 wall system is a wall-cladding system that allows natural stone panels to be dry-joint assembled.

It is perfect for giving character through stone to newly-built areas, as well as for giving new life to dated interiors.

The reduced assembly time, the possibility to be removed to allow inspection, the easy maintenance and possibility to re-use the components are only some of the product distinguishing features. Panels can be supplied in standard or customised sizes.

The wall system designed by millimetri4 is composed of uprights (1), aluminium shaped profiles suitable for snap-fit joining (2) and "light panels" (3).

The "light panel" is a sandwich panel made up of a thin slab of Piasentina Stone applied onto a rigid polyurethane foam base and a plastic laminate layer. These confer compactness and mechanical strength to the whole assembly combined with lightness, which is an extremely important property: in fact, the "light" panel weight is 14 – 18 kg/sq.m as compared to the weight of 50 – 60 kg/sq.m of solid stone cladding panels.

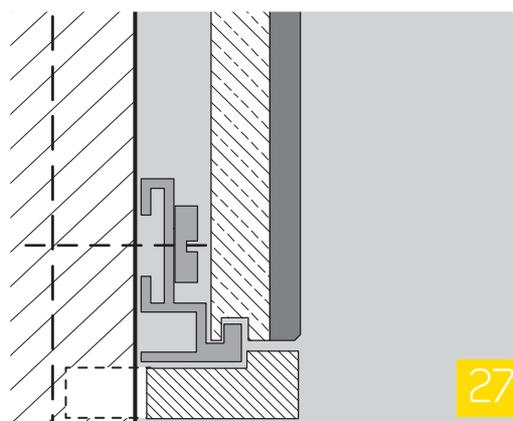
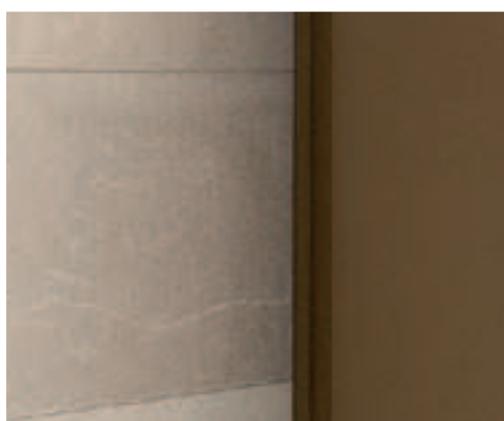
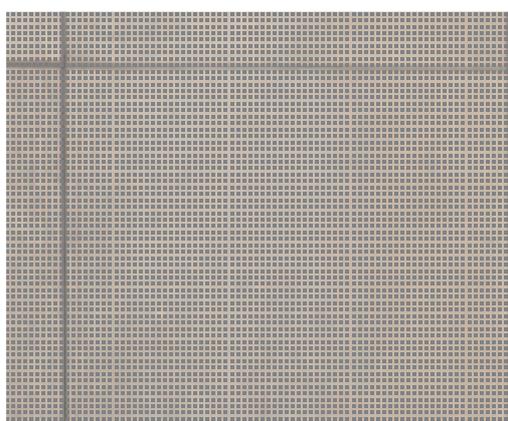
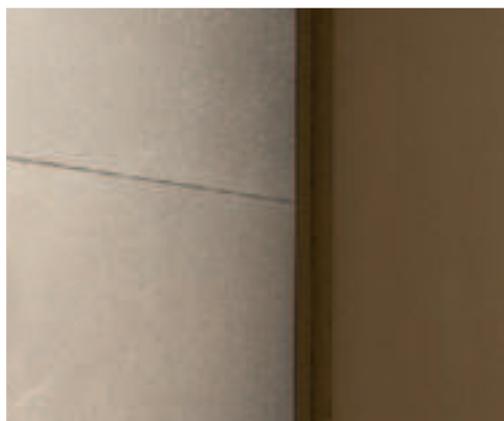
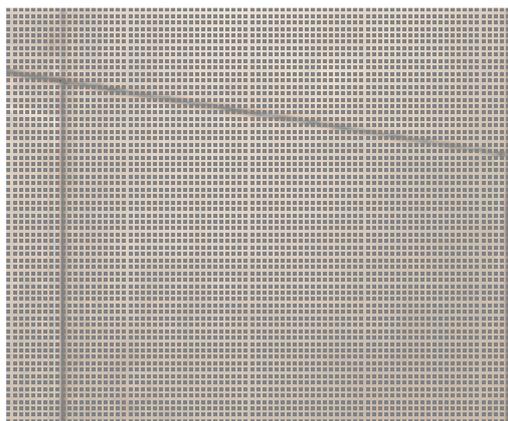
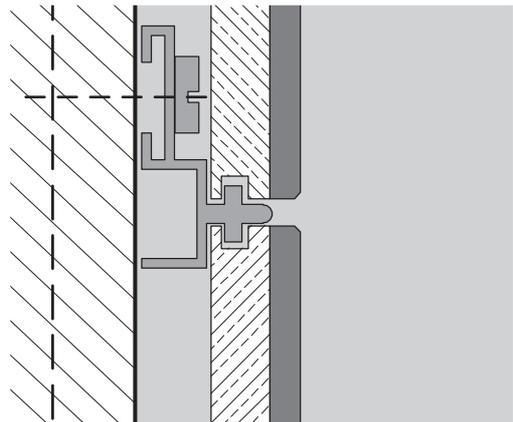
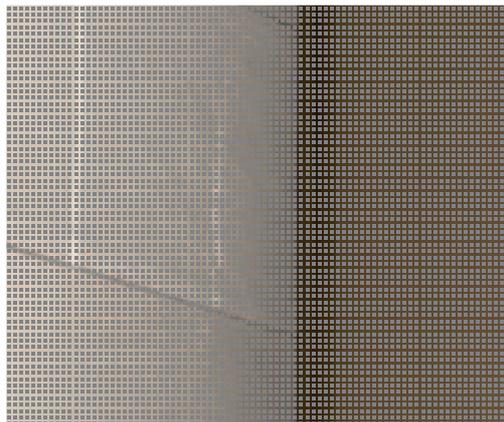
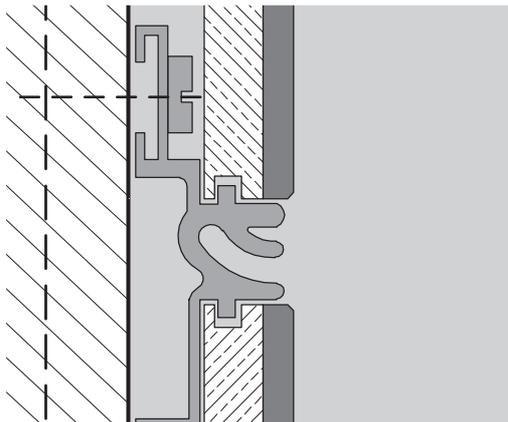
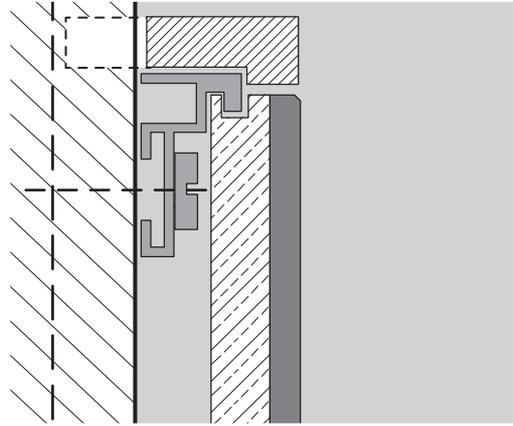
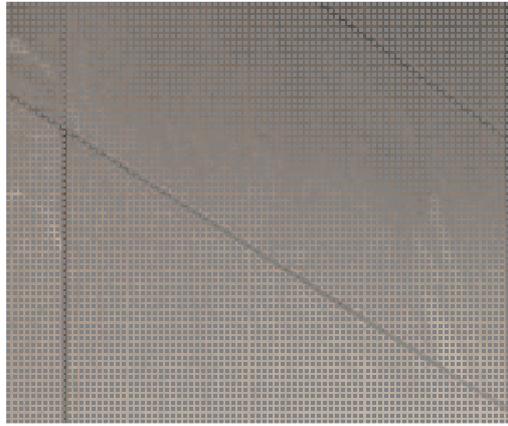






La cornice di chiusura in corian o altro materiale su richiesta, e la possibilità di scegliere tra un giunto a scomparsa e uno predisposto per l'inserimento di accessori su misura arricchiscono ulteriormente la versatilità del "sistema parete".

The skirting made from Corian or other material upon request, and the possibility of choosing between a concealed joint and a joint ready to fit made-to-measure accessories, improve the wall system's versatility even further.





600x600-UNIFORME

Superficie 1

600X600-PUZZLE

Superficie 1

600x600-UNIFORME

Surface 1

600X600-PUZZLE

Surface 1





600x600 UNIFORME
Superficie 7
600x600 UNIFORME
Surface 7



600X600 UNIFORME
Superficie 2
600X600 SCAVATO
Superficie 3
*600X600 UNIFORME
Surface 2
600X600 SCAVATO
Surface 3*



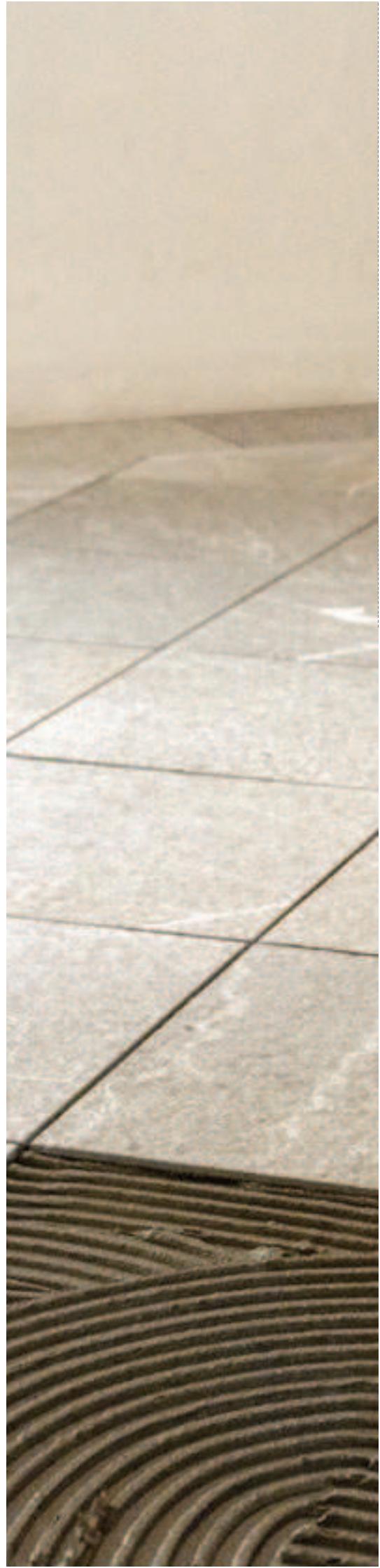
600x600 UNIFORME
Superficie 3
200X600 UNIFORME
Superficie 5
*600x600 UNIFORME
Surface 3
200X600 UNIFORME
Surface 5*

L'accoppiamento della lastra di piacentina di spessore ridotto con una fibra di vetro rappresenta una possibilità di rivestimento unica: un traguardo importante per la ricerca **millimetri4**.

Leggerezza, resistenza meccanica e qualità estetica vengono sintetizzati in un nuovo prodotto.

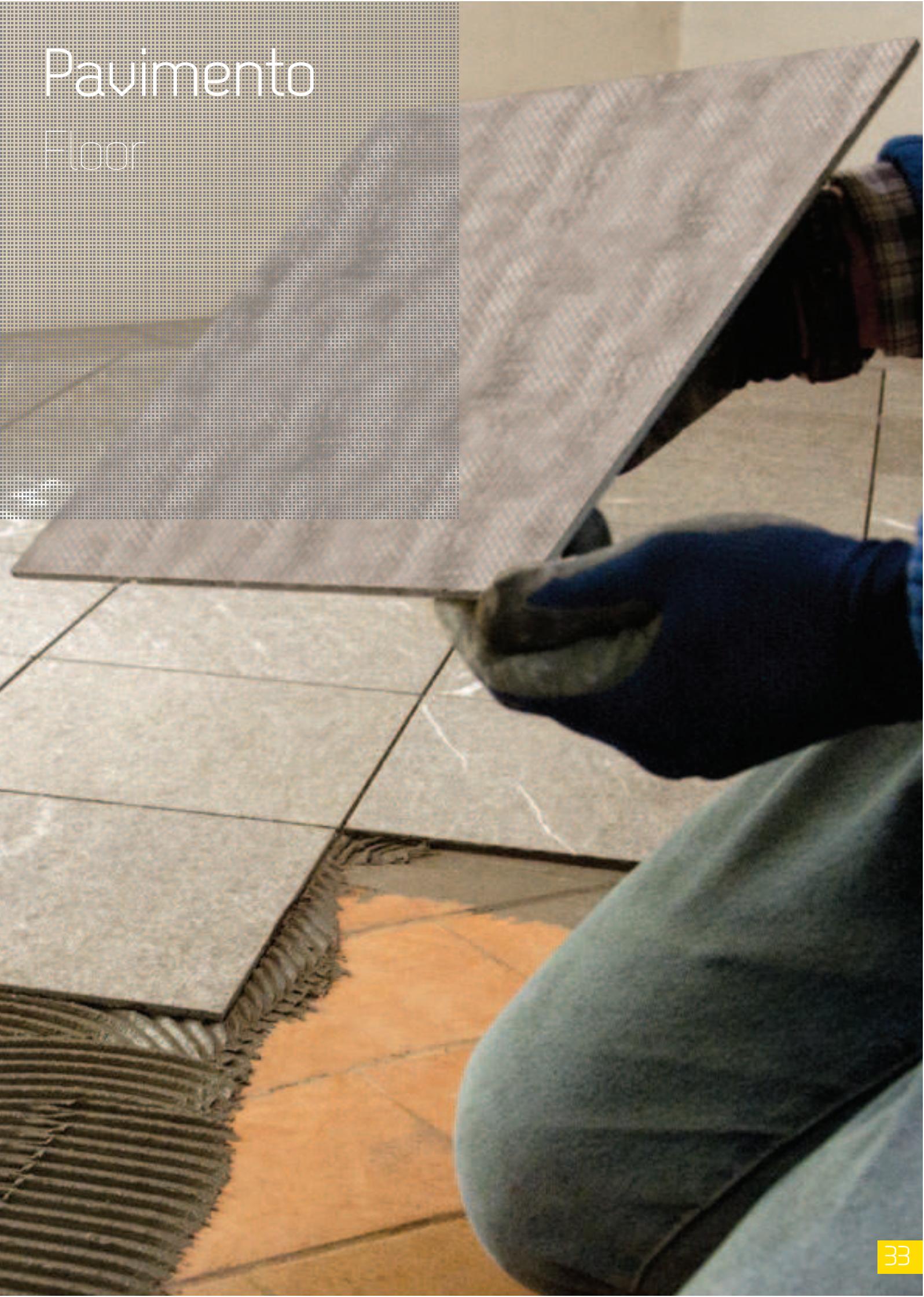
*Matching a thinner Piasentina slab with glass fibre represents a unique cladding option: an important achievement for research at **millimetri4**.*

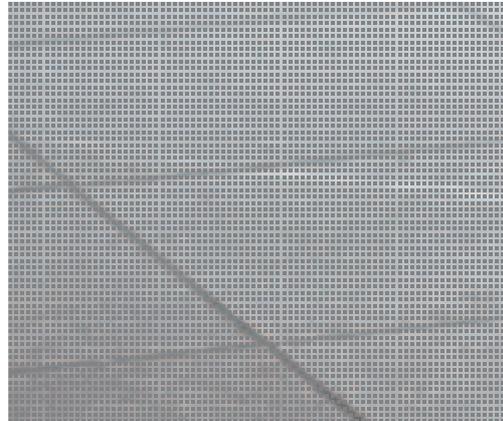
Lightness, mechanical strength and aesthetic quality all come together in a new product.



Pavimento

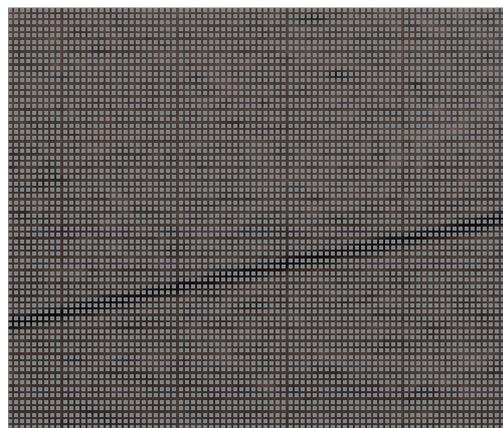
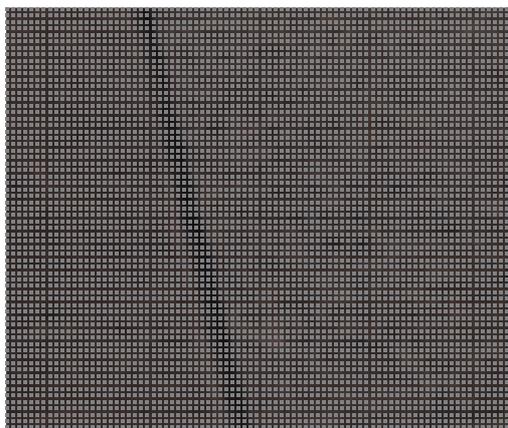
floor



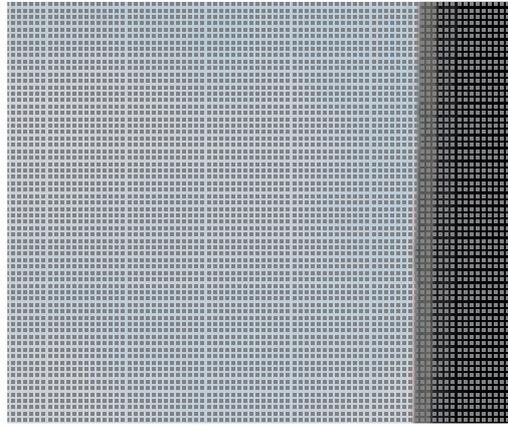
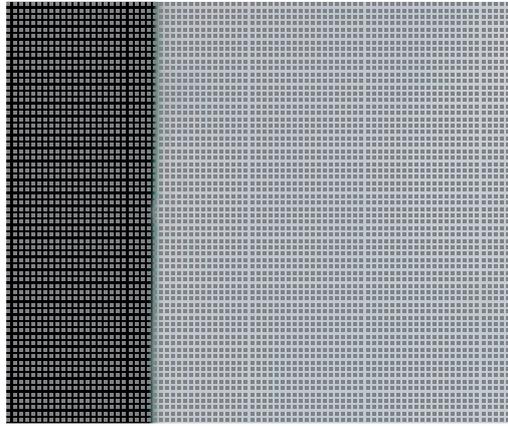


E' possibile caratterizzare spazi di nuova realizzazione o da ristrutturare, con un materiale naturale pregiato ottenendo vantaggi nello spessore e nella posa come la riduzione di tempi e rifiuti di cantiere, la facilità di lavorabilità e taglio sul posto e la possibile applicazione su rivestimento preesistente.

This precious natural material allows you to give character to newly-built areas or environments undergoing renovation, with the advantages associated with thickness and installation such as reduced times and worksite scrap, easy workability and on-site cutting, as well as the option of applying it on the existing covering.

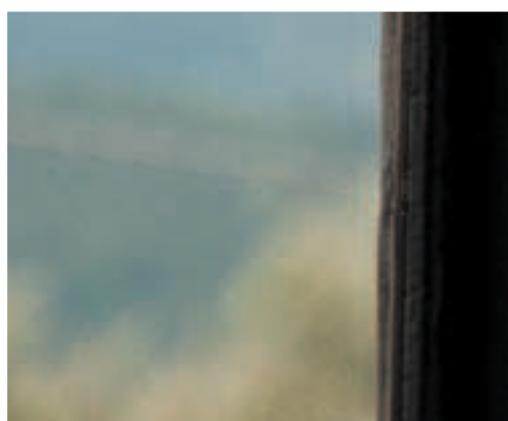
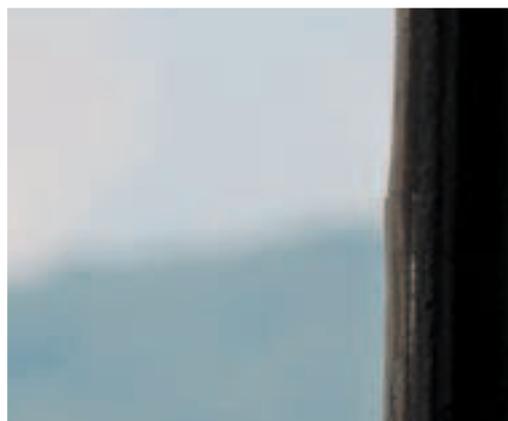
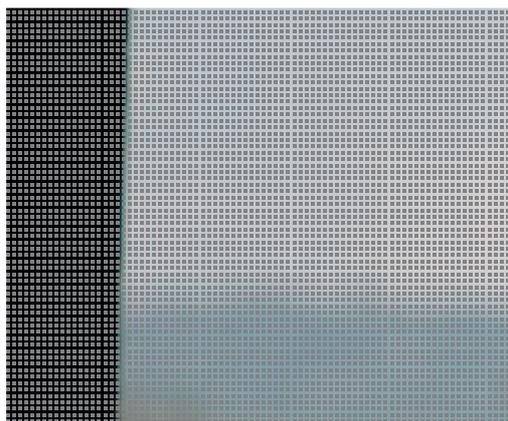
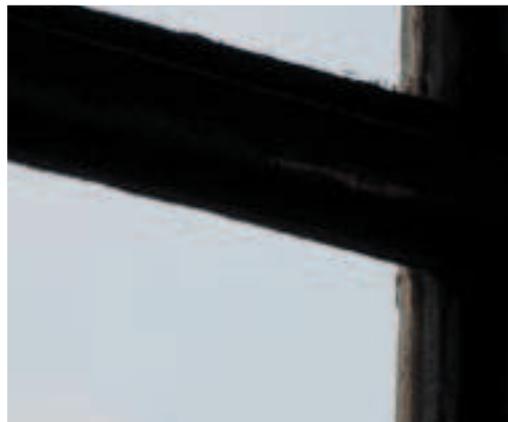
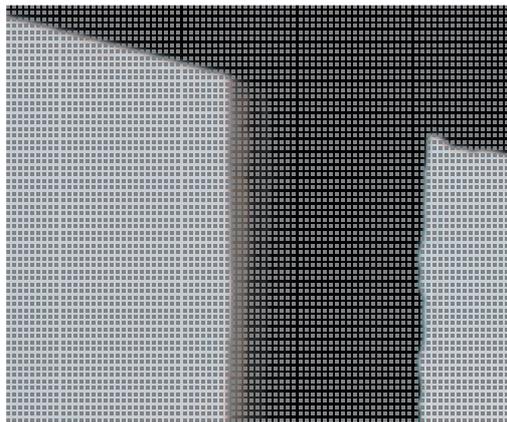






Considerando ogni progetto come un nuovo punto di partenza, lo scenario della **millimetri4** è in continua evoluzione.

Because millimetri4 considers every project as a new starting point, its scenario is constantly evolving.



Uno sguardo
aperto verso
nuovi orizzonti

An open look to
new horizons



millimetri4 srl

via soffumbergo, 106

33040 Faedis (UD)

p.iva/cf. 025581930308

tel +39 0432 711833

tel +39 0432 711844

www.millimetri4.it

info@millimetri4.it

ART DIRECTION

dr. Andrea Rossi

arch. Valter Bertossi

arch. Micol Brezigar

des. Mara Picco

arch. Arianna Subiaz

GRAPHIC DESIGNER

des. Mara Picco

TEXT

arch. Arianna Subiaz

PHOTOGRAPHY

Lemon by tassotto&max

arch. Micol Brezigar

(L. Mies Van der Rohe)
proprio niente dai
soltanto dal loro uso
nuovi materiali no
alcuna superiorità.
il valore che da ess