La pietra millimetri4 non è come sembra. Bisogna avvicinarsi e guardarla con occhi diversi, e cercare di scoprire le qualità che nasconde.

LA LEGGEREZZA DELLA PIETRA

> Non ci aspettiamo proprio niente dai materiali in sè, ma soltanto dal loro uso corretto. Persino i nuovi materiali non ci garantiscono alcuna superiorità. Ogni materiale ha solo il valore che da esso sappiamo trarre.
>
> (L.M. Van der Rohe)

La pietra, da sempre sinonimo di eternità, solidità e grandezza della natura è l'elemento naturale per eccellenza che non passa mai di moda nell'arredamento, soprattutto se si parla di rivestimenti per pavimenti o pareti. Le tipologie esistenti di questo materiale sono molte, ma ce n'è una che si rivela assolutamente unica per caratteristiche e performance: la pietra piasentina.
Nato proprio nel cuore del distretto artigianale di riferimento, millimetri4 è un laboratorio artigiano di idee e progetti che ruotano attorno al mondo della pietra naturale. Fondato nel 2009 come spin-off della Rossi Marmi, il progetto sorge dalla volontà di valorizzare le potenzialità inespresse di questo materiale, trovandone nuove applicazioni ed inaspettati utilizzi.
Presentandosi sul mercato regionale come partner progettuale anziché come mero fornitore, l'azienda collabora con architetti e designer nella ricerca di soluzioni uniche nel loro genere. Forte di un team di esperti che ha contribuito sinergicamente e attivamente allo sviluppo di questo innovativo progetto, è in grado di supportare il progettista con consigli e consulenze sulle possibili applicazioni di queste leggerissime lastre di pietra.
Quello che l'azienda ha voluto introdurre è un cambio di approccio e di mentalità che riguarda tutti gli aspetti dell'attività: dal modo di concepire le superfici in pietra, non più semplici finiture del piano ma sensazioni e suggestioni, al processo di produzione volto ad una filosofia del sostenibile. Riutilizzando gli scarti di lavorazione delle materie prime e creando con essi "tessere di pietra" di alta qualità, l'azienda mira ad una diminuzione degli sprechi anche grazie alla tecnica di taglio usata per raggiungere spessori

1. Attesa, composizione uniforme 600x600 e listelli 600x300 SUPERFICIE 6 FIORDILOTO

Ogni finitura è associata a elementi naturali e sensazioni che la pietra evoca in chi li ammira, così il nome che le identifica si rifà alle sue caratteristiche tattili e visive.
2. SUPERFICIE 1 DELICATA: Leggermente ruvida e graffiante come la lana grezza;

3. SUPERFICIE 2 PIETRASASSO: Liscia e levigata come un sasso di fiume;

4. SUPERFICIE 3 VELLUTATA: Sabbiosa come un riccio di mare e vellutata come una pianta carnosa;

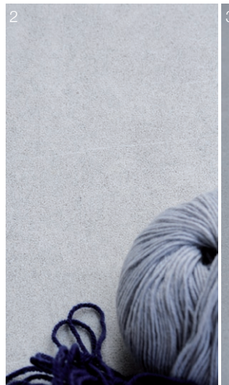
5. SUPERFICIE 4 FARINOSA: Sbriciolata come il grano macinato;

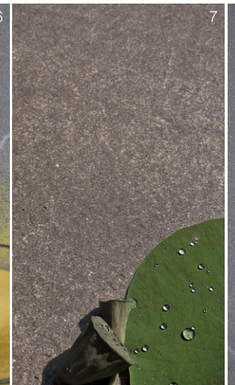
6. SUPERFICIE 5 GRANULOSA: Morbida come i granelli di sabbia di una spiaggia bagnata;

7. SUPERFICIE 6 FIORDILOTO: Cerata come la pelle di un fiore acquatico;

8. SUPERFICIE 7 PATINATA: Setosa e mite come un metallo opaco;

9. SUPERFICIE 8 SPECCHIANTE: Lucida e riflettente come un oggetto prezioso.





10 11

10. Camera contemporanea, composizione uniforme 600x600 e puzzle 600x600 SUPERFICIE 1 DELICATA

11. Ritorno dalla città, composizione uniforme 600x200 SUPERFICIE 4 FARINOSA, listelli 600x600 SUPERFICIE 6 FIORDILOTO

finissimi. Per mezzo di particolari tecnologie millimetri4 crea dei fogli sottilissimi dalla resa superiore di circa 2/3 rispetto a quelli ottenuti dalla tradizionale lavorazione. L'equilibrata unione tra natura e tecnologia ha permesso dunque di sviluppare un processo produttivo sostenibile che rispetta la ridotta disponibilità della materia prima considerando gli scarti come elementi da assemblare in composizioni di design che stimolino la fantasia di designer e architetti.
Questo nuovo cambio di mentalità si traduce nella volontà di concepire la pietra piasentina non più come un materiale dal tradizionale utilizzo edile, per soglie e cordoli, ma come elemento decorativo che infonde emotività ed armonia e che è in grado di creare un intimo dialogo con chi lo vive. L'inaspettato accostamento con altri materiali quali il legno, l'acciaio, il corian o il vetro ne sottolineano le molteplici sfumature. Da unico elemento l'azienda ha individuato otto diverse finiture per materia e colore, con percezioni tattili e visive uniche, che vanno oltre la limitata concezione della pietra naturale cui la tradizione ci ha abituati, spingendoci invece a vederla come un materiale eclettico e versatile dalla personalità fortemente contemporanea.
Le principali caratteristiche dei prodotti proposti sono lo spessore minimo e il peso ridotto, qualità che ne rendono efficace l'impiego nelle finiture mobili e nel montaggio a secco offrendo notevoli vantaggi nel riutilizzo delle componenti a nella facile dismissione.
Millimetri4 ha studiato il modo di utilizzare la pietra in numerosissime applicazioni, dando al progettista la possibilità di personalizzare totalmente le pareti e i singoli pannelli. La loro estrema leggerezza consente infatti il montaggio su ogni tipo di parete, anche mobili o attrezzate consentendo di inserire accessori, sistemi di illuminazione e impianti audio-video integrati.

millimetri4 srl unipersonale
via Soffumbergo, 106
33040 Faedis (Ud)
E-mail: info@millimetri4.it
Tel. 0432 711833
Fax 0432 711844
www.millimetri4.it