

NEGLI INTERNI SU PIÙ LIVELLI, UN ELEMENTO FUNZIONALE NEL PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE PUÒ ASSUMERE ANCHE UN IMPORTANTE SIGNIFICATO FORMALE

di PAOLA PIANZOLA

# ATTENTI ALLA scala

Funzionalità, sicurezza ma anche atmosfera, stile: una scala, all'interno di una casa, è tutto questo. E se da un lato si tratta di risolvere al meglio il collegamento tra due piani, tra un piano e un soppalco, tra un pianoterra e un seminterrato, dall'altro è necessario studiare una soluzione in sintonia con l'ambiente e lo stile della casa. Le scale interne devono essere progettate contestualmente al resto degli ambienti che vengono ristrutturati.

Oltre che in muratura, le più comuni ma anche le più ingombranti, le scale possono essere di vari materiali e di varia forma, soprattutto se il progetto di ristrutturazione è affidato ad un progettista. Le scale prefabbricate, invece, sono soluzioni versatili e semplici da installare, soprattutto nel

caso di sostituzione di una scala vecchia e inadatta. Le aziende che operano in questo settore mettono sul mercato scale prefabbricate che, oltre a essere leggere e talvolta essenziali occupando poco spazio, possono rispondere a esigenze molto diverse fra loro, essendo possibile realizzarle anche su misura: in commercio ne esistono composte da elementi modulari standard, da modificare anche nel tempo a seconda delle esigenze. Prima di acquistare una scala prefabbricata è comunque sempre bene chiedere al rivenditore un sopralluogo, perché gli elementi da tenere presenti al momento della posa di una scala sono molteplici e di grande importanza per la sua stabilità (e quindi per il benessere e la sicurezza delle persone che la utilizzeranno).

In ogni caso, considerare la differenza tra i due livelli da collegare: quando questa differenza non supera i 250 cm si può utilizzare una scala a rampa continua, quando supera i 300 cm può essere risolutivo un modello ad angolo, mentre per altezze maggiori è consigliabile un modello con pianerottolo intermedio che interrompa la salita. Altre variabili importanti sono l'ingombro che la scala potrà occupare a terra, il peso della scala e quello che mediamente dovrà sostenere, la posizione di porte e finestre e di altri elementi da lasciare liberi, per evitare che la scala impedisca aperture e accessi, la posizione della scala all'interno delle stanze: in un angolo, addossata a una parete, al centro di una stanza.

**IN APERTURA**, REALIZZATA DA BLM DOMUS PER IL PROGETTO DI UNA CASA PASSIVA: SCALA A TAGLIO LASER IN ACCIAIO, STRUTTURA A Z, VERNICIATA A POLVERE EPOSSIDICA, GRADINI RIVESTITI IN FAGGIO. CORRIMANO IN ACCIAIO INOX SATINATO DA MM 42, CON MONTANTI IN ACCIAIO VERNICIATO, FILONCINI IN ACCIAIO INOX DA MM 12. [WWW.BLMDOMUS.COM](http://WWW.BLMDOMUS.COM)

**A DESTRA**, IL SISTEMA IKONA SI COMPONE DI: COSCIALI IN ACCIAIO, PEDATE (IN CRISTALLO, LEGNO, RIVESTIMENTI SPECIALI O MATERIALI RICICLATI) E MODULI DECORATIVI PERSONALIZZABILI DI VARI MATERIALI E COLORI CHE, ANCHE A DISTANZA DI ANNI DAL MONTAGGIO DELLA SCALA, POSSONO ESSERE AGGANCIATI E SGANCIATI FACILMENTE. [WWW.IKONASCALE.IT](http://WWW.IKONASCALE.IT)



I produttori di scale prefabbricate offrono sistemi in grado di adattarsi a tutte le esigenze della progettazione su misura.

## SEMPLICE E NATURALE



Jubilée XXL Plus di Haas è una casa a risparmio energetico realizzata a Mannheim, in Germania, che non solo produce più corrente di quanta ne consuma, ma offre un comfort abitativo di livello superiore definito da un design degli interni classico ed elegante. Oltre a produrre energia, la casa ne consuma pochissima. Infatti, è dotata di un impianto di riscaldamento con ventilazione meccanica Proxon utilizzato per il riscaldamento, il raffrescamento, l'aerazione e la ventilazione, che sfrutta l'energia dell'aria esterna e dell'aria viziata. Con lo scambiatore di calore viene recuperato il 95 % di calore e i ventilatori a risparmio energetico distribuiscono l'aria riscaldata o raffrescata in tutta la casa. Il design degli interni si distingue per il mix di elementi classici e moderni e per la scelta dei materiali, ispirata alla salubrità di scelte naturali e a basso impatto ambientale. Entrando in casa lo sguardo viene subito catturato dalla scala in caldo legno di rovere biondo, per poi spostarsi sulla zona pranzo che si estende su un ampio open space fino al giardino esterno. La scala separa elegantemente sala da pranzo e cucina dal living.

[www.haas-fertigbau.it](http://www.haas-fertigbau.it)



### 1. ACCIAIO CORTEN

UNA DOPPIA STRUTTURA IN ACCIAIO CORTEN CON SVILUPPO ELICOIDALE CHE, GRAZIE ALLE CROMIE SCURE DELL'ACCIAIO, SI FA NOTARE PER ELEGANZA E STILE RAFFINATO. ANCHE IL RESTO DELLA SOLUZIONE SPICCA CON LE STESSER CARATTERISTICHE, SFRUTTANDO CON INTELLIGENZA IL VALORE DEL LEGNO DI ROVERE PER LA REALIZZAZIONE SIA DELLE PEDATE CHE DEI MANCORRENTI. I CORRENTI INVECE SONO IN ACCIAIO INOX SATINATO.

[WWW.BONANSEASCALE.IT](http://WWW.BONANSEASCALE.IT)



### 2. TRASPARENTE

SKYWALK È UNA SCALA A CHIOCCIOLA IN ACCIAIO INOX E VETRO COMPOSTA DA GRADINI IN VETRO TEMPERATO E STRATIFICATO (TRE STRATI DA 10 MM PIÙ DUE DI PELLICOLA PVB DA 0,6 MM). I GRADINI POSSONO AVERE VARIE FINITURE (EXTRA CHIARO, SATINATO, ACIDATO, COLORATO) E SU RICHIESTA SCANALATURE ANTISCIVOLO. LE PARTI METALLICHE SONO IN ACCIAIO INOX SENZA SALDATURE E ASSEMBLATE TRAMITE SOLI AGGANCI MECCANICI. POSSONO AVERE FINITURA LUCIDA OPPURE SATINATA. [WWW.MARRETTISCALE.IT](http://WWW.MARRETTISCALE.IT)

SE LO SPAZIO LO CONSENTE, SI PUÒ OPTARE PER UNA SCALA DALL'ANDAMENTO ORIGINALE COME QUELLE DALLA SINUOSA FORMA **ELICOIDALE**; LA SCALA A CHIOCCIOLA RISOLVE BRILLANTEMENTE IL PUNTO DI SALITA IN UNO SPAZIO LIMITATO. LA SCALA A DUE RAMPE CREA UN DISLIVELLO CHE **AUMENTA L'IMPATTO ESTETICO DELLA STRUTTURA**.



**1. UNA CANDIDA SALITA** REALIZZATE SU MISURA, CURATE NEI DETTAGLI E CARATTERIZZATE DA STRUTTURE VERSATILI, LE SCALE SMART SONO PROPOSTE IN DIFFERENTI FORME, DALLA CHIOCCIOLA, ALLA RETTA, ALL'ELICOIDALE. SONO IN MOLTEPLICI FINITURE: I COSCIALI, IN ACCIAIO INOX O IN ACCIAIO VERNICIATO IN VARI COLORI, POSSONO ESSERE ABBINATI A PEDATE IN CRISTALLO O IN VARI LEGNI, DAI TONI PIÙ TRADIZIONALI A QUELLI PIÙ NUOVI, COME IL GRIGIO ANTRACITE. [WWW.SMARTSCALE.IT](http://WWW.SMARTSCALE.IT)



**2. PROGETTO SARTORIALE** "EXECUTIVE LINE STAIR" È UNA LINEA DI SCALE A GIORNO ED ELICOIDALI REALIZZATE SU MISURA. OGNI PRODOTTO VIENE SVILUPPATO CON UN "PROGETTO SARTORIALE" E SU OGNI COMPOSIZIONE VENGONO EFFETTUATI ACCURATI CALCOLI STATICI PER GARANTIRE L'ADEGUATEZZA DEL PROGETTO IN BASE ALLA SUA COLLOCAZIONE, POSSIBILE SIA IN AMBIENTI PRIVATI CHE PUBBLICI. INOLTRE, PRIMA DI ESSERE CONSEGNATA, OGNI SOLUZIONE VIENE PREMONTATA PER ASSICURARE LA PERFEZIONE IN TERMINI DI QUALITÀ E FINITURE. [WWW.RINTALEXECUTIVE.COM](http://WWW.RINTALEXECUTIVE.COM)

## AL CENTRO DEL PROGETTO



Una casa moderna, ma con il calore di un'impostazione classica. Intervenendo su una superficie di circa 280 mq, l'obiettivo dei progettisti dello studio Studio BF9 ([www.studiobf97.it](http://www.studiobf97.it)) Marco Ferrazzi e Carlo Romeo Budelli e il collaboratore Cristian Scanu è stato di ampliare il respiro dello spazio originario. La necessità di spazialità e trasparenze si è affrontata anche attraverso un nuovo linguaggio materico, abbattendo le partizioni del piano terra e della zona notte e sostituendole con un'alternanza di pareti vetrate e cieche, per dare un'ampia permeabilità agli spazi. La scala che collega i due livelli costituisce un elemento significativo formale oltre che funzionale ed è rivestita in resina scura, un materiale che ben si abbina al legno del parquet e alle altre finiture. [Foto di Jule Hering]



Materiali come l'acciaio, la ghisa, le pietre naturali, il legno rendono le scale un elemento d'arredo in grado di caratterizzare l'ambiente.



1

### 1. FUSIONE DI GHISA

LA SCALA LINEARE EUTHIA È REALIZZATA CON GRADINI, DISTANZIALI E COLONNINI INTERAMENTE IN FUSIONE DI GHISA. LA SUA PARTICOLARITÀ È DI AVERE UNA RAMPA AUTOPORTANTE, PRIVA DI ANTIESTETICI TRAVI CENTRALI DI SOSTEGNO. GLI SCALINI SI SOSTENGONO, L'UNO CON L'ALTRO, TRAMITE UNA BARRA IN ACCIAIO ZINCATO INTERNA ALLA BOCCOLA. LA BARRA FILETTATA TERMINA CON UN DADO CIECO E FUNGENDO DA TIRANTE, TIENE INSIEME COLONNINO, DISTANZIALE E DUE SCALINI CONTIGUI.

[WWW.GHISEARTISTICHE.IT](http://WWW.GHISEARTISTICHE.IT)

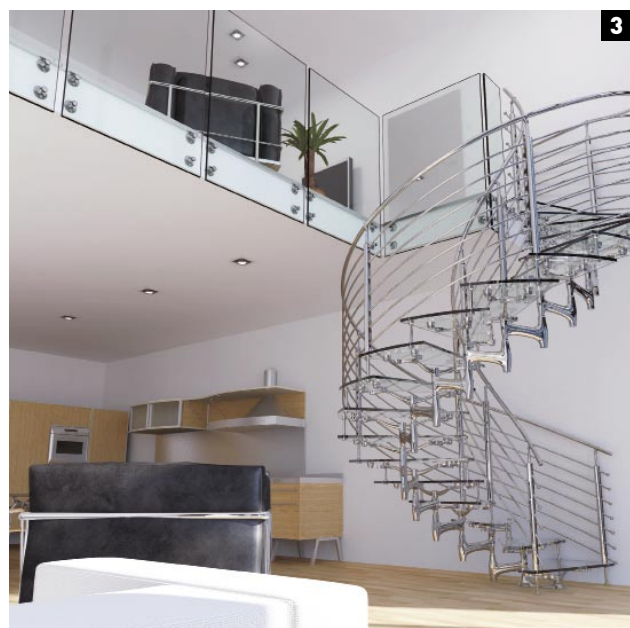
### 2. SUPERFICIE VELLUTATA

I GRADINI SONO PAVIMENTATI IN PIETRA PIASENTINA MILLIMETRI4 CON FRESATURA ANTISCIVOLO; LA SUPERFICIE 3VELLUTATA, OTTENUTA CON RULLATURA MECCANICA FINE E SPAZZOLATURA È UNA SUPERFICIE FELPATA. IL TRATTAMENTO SUPERFICIALE PROTETTIVO NE FACILITA LA MANUTENZIONE.

[WWW.MILLIMETRI4.IT](http://WWW.MILLIMETRI4.IT)



2



3

### 3. SINUOSA

TITANIA, DESIGN ROBERTO VOLPE, HA STRUTTURA IN ACCIAIO INOX RICAVATO DA MICROFUSIONE A CERA PERSA CON FINITURA LUCIDA (FINITURA SATINATA SU RICHIESTA); PEDATA FISSA DA 26 CM, 30 CM E 35 CM; ALZATA REGOLABILE DA 16 CM A 22 CM. I GRADINI SONO IN VETRO TEMPERATO, STRATIFICATO, SPESSORE DA 12+12+1,52 PVB CON SERIGRAFIA ANTISCIVOLO.

[WWW.FARAONE.IT](http://WWW.FARAONE.IT)

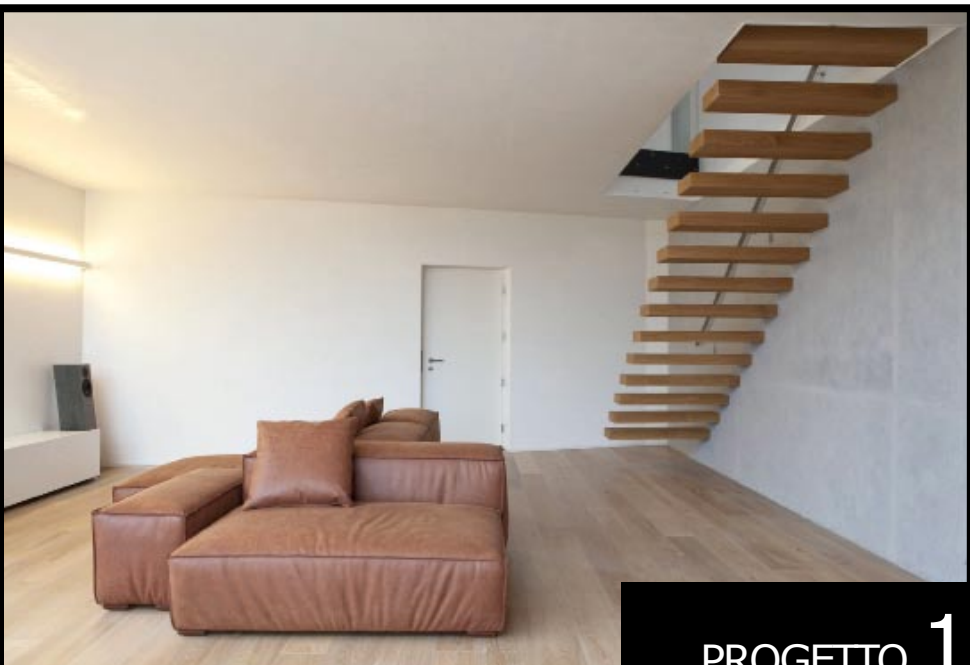
### KIT FAI DA TE



Le scale in kit della collezione Pixima by Fontanot sono ideali per gli amanti del fai da te, che possono così scegliere tra varie opzioni, anche in relazione allo spazio. Disponibili con finiture diverse a seconda delle esigenze stilistiche di ciascuna casa, sono progettabili anche "online" su Fontanotshop.com attraverso il configuratore che permette al cliente di scegliere il modello più indicato rispetto agli spazi disponibili. In vendita esclusivamente presso i Leroy Merlin store e Bricocenter, le scale della collezione Pixima, disponibili in 12 modelli diversi con una vastissima gamma di finiture sono "amiche dell'ambiente". I gradini sono protetti da vernici ad acqua che li rendono resistenti alle abrasioni e durevoli nel tempo mentre il legno utilizzato possiede la certificazione FSC (Forest Stewardship Council). Il marchio FSC identifica i prodotti realizzati con legno proveniente da foreste gestite in modo sostenibile. La collezione di scale in kit è stata sottoposta ad accurati test e controlli e ha ottenuto il certificato di Conformità Europea.

[www.fontanot.it](http://www.fontanot.it)

LA **PROGETTAZIONE** DEL COLLEGAMENTO TRA UN PIANO E L'ALTRO METTE IN GIOCO LE **CARATTERISTICHE FORMALI PIÙ SIGNIFICATIVE DELL'INTERIOR**: LA SCALA DIVIDE ED UNISCE ED È UN PUNTO DI INCONTRO DI SOLUZIONI CHE DEVONO ESSERE IN ARMONIA CON L'AMBIENTE



PROGETTO 1



PROGETTO 2



PROGETTO 3

### DISEGNATE AD HOC

È un elemento di collegamento importante del progetto, che somma su di sé varie caratteristiche: deve essere originale ma in armonia con il progetto degli interni, funzionale e sicura. Gli interior designer dedicano molta attenzione al progetto di una scala, al quale spesso è affidato un importante ruolo formale. Una delle tendenze più attuali è quella di alleggerirne il peso visivo per renderla un elemento essenziale e rigoroso. Come nel progetto 1, dell'architetto Massimo Valduga ([www.massimovalduga.it](http://www.massimovalduga.it)): in una villa a Bolzano la scala è composta da una serie di gradini in legno a sbalzo nella parete dove è stato applicato un corrimano. Una scelta stilistica simile alla soluzione lineare di gradini in pietra inseriti a sbalzo in una casa a Madesimo progettata dall'arch. Enrico Scaramellini ([www.es-arch.it](http://www.es-arch.it)). Nel progetto 3, realizzato a Cuneo e firmato dallo studio Ego ([www.ego06.com](http://www.ego06.com)), la scala è invece un oggetto leggero, bianco, molto lavorato, che diventa il protagonista dell'intero locale. Una lamiera piegata e tinteggiata crea una scalinata il cui fianco è forato al laser seguendo un disegno creato su misura che ne alleggerisce l'impatto producendo, nelle ore notturne, particolari effetti grazie all'illuminazione retrostante.